

"LE GIORNATE DI GIUGNO"

A conclusione della bella rassegna cinematografica ci troveremo a riflettere, con l'aiuto di illustri testimoni, sulle "giornate di giugno", una serie di proteste che hanno messo in crisi il Brasile nel giugno 2013 e che continuano tutt'ora anche se di dimensioni minori.

Tutto è partito da San Paolo, quando i giovani del **Movimento pelo Passe Livre** sono scesi in piazza contro l'aumento di 20 cent. sulle tariffe dei trasporti pubblici. Da lì le manifestazioni si sono sparse per le grandi città di tutto il paese in molti casi guidate dal ceto medio. Su molti striscioni le rivendicazioni per uno standard Fifa anche per l'educazione, la sicurezza, la salute, la cultura, la democratizzazione della comunicazione. Presi di mira anche il cinismo politico e la corruzione a tutti i livelli. Persino la presidente Dilma Rouseff ha visto crollare la sua popolarità di 27 punti in 3 settimane. Il movimento ha elettrizzato le reti sociali, mettendo in scacco la copertura giornalistica tradizionale chiedendo in coro "Fuori Rete Globo" che aveva etichettato i manifestanti dei "baderneiros".

In questa terza edizione del seminario

vogliamo tentare un'analisi degli avvenimenti, capire le forze sociali coinvolte, fare emergere le contraddizioni di una politica economica che vede crescere il Pil del 3,5% ma non si preoccupa molto dell'educazione e della sanità pubblica. Infine comprendere se esistono connessioni con altri movimenti come quello di Istanbul, la Primavera Araba, l'Occupy Wall Street e gli Indignados spagnoli.

OTTOBRE 2013 RASSEGNA CONTEMPORANEA DEL CINEMA BRASILIANO

LE PROIEZIONI AVRANNO LUOGO NELLO STESSO GIORNO E STESSA ORA IN 4 LUOGHI DIFFERENTI

COGNOLA: Sala polifunzionale, Centro Civico, via Julg 9

BOLZANO: Centro Giovani "via Vintola 18" - via Vintola 18

ROVERETO: Centro di educazione alla Pace, via Vicenza 5

CLES: Sala Borghesi-Bertolla (sotto biblioteca), piazza Navarrino

mercoledì

02/10

20:30



FAVELA RISING

di Jeff Zimbalist e Matt Mochary, 2005
Anderson Sá è un ex narcotrafficante che si trasforma in rivoluzionario nello slum più pericoloso di Rio de Janeiro. Attraverso la musica hip-hop e la danza afro-brasiliana, chiama a raccolta la sua comunità per contrastare gli eserciti della droga. Una storia vera in un documentario di rara intensità, vincitore di numerosi festival internazionali.

mercoledì

09/10

20:30



LE MIGLIORI COSE DEL MONDO

di Laís Bodanzky, 2010
Hermano ha 15 anni e una chitarra scordata. Con sensibilità e coraggio vive la sua adolescenza (la prima volta, il divorzio dei genitori...) imparando ad affrontare le difficoltà e ad accordare la sua chitarra. Un divertente e sensibile film di formazione girato in una San Paolo ritmata dalla musica.

mercoledì

16/10

20:30



CENTRAL DO BRASIL

di Walter Salles, 1998
Una maestra in pensione cinica e zitella si ritrova tra i piedi un ragazzino che ha perso la madre ed è in cerca del padre. Controvoglia lo accompagnerà nel Nordeste, in un viaggio che le farà riscoprire sentimenti dimenticati. Un road movie raffinato ed emozionante, lontano da banalità e luoghi comuni. Orso d'Oro a Berlino.

mercoledì

23/10

20:30



CARANDIRU

di Hector Babenco, 2003
Il dottor Varella cura i malati di Aids nel carcere maschile Carandiru di San Paolo, fino a quando, nel 1992, scoppia una tragica rivolta. Da uno dei più grandi autori brasiliani, la dura condanna di un terribile contesto sociale ed umano, tratto da una storia vera. Vietato ai minori di 14 anni.

SEMINARIO INTERNAZIONALE Il Brasile tra crisi di rappresentanza politica, movimenti di piazza ed equità sociale

Sabato 19 ottobre - ore 9:00

Sala Polifunzionale via Julg 9, Cognola (TN)

-> **Lia Giovanazzi Beltrami:** saluti dell'Assessora alla Solidarietà Internazionale e alla Convivenza

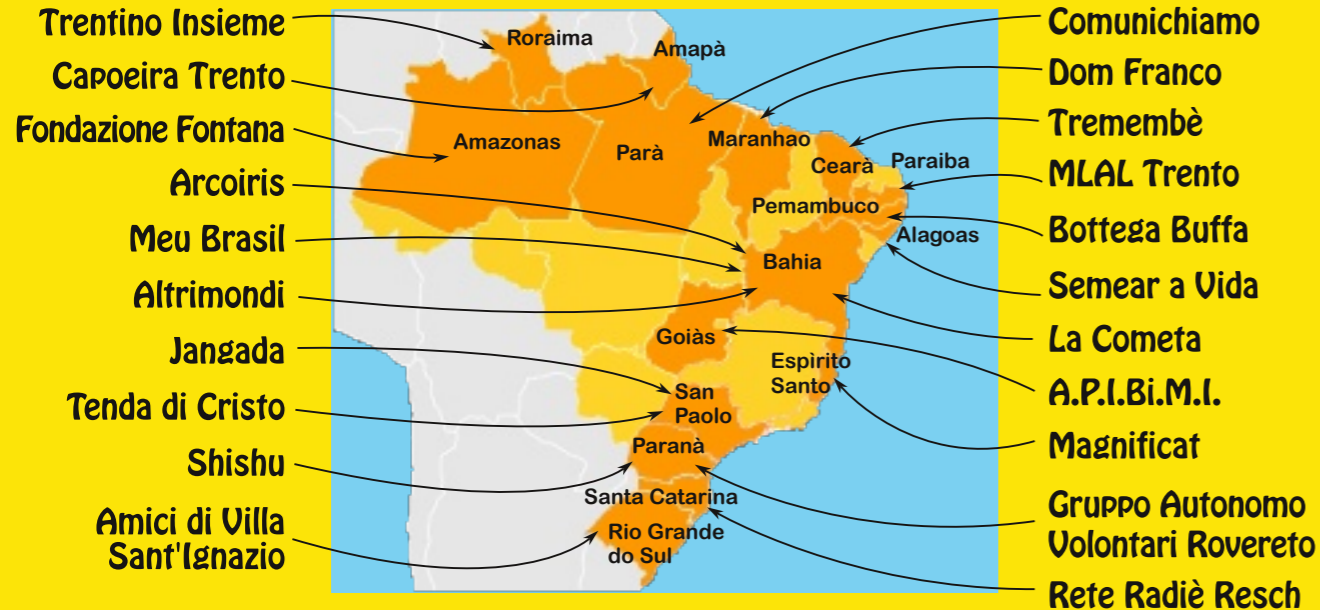
-> **Francesca D'Ulisse:** ex consigliere politico del Sottosegretario agli Esteri con delega per il continente latinoamericano :
"Governo, partiti e movimenti tra strumentalizzazione e mediazione politica"

-> **Antonio Moscato:** ex docente universitario ed esperto in istituzioni e movimenti dei paesi latino americani:
"Speranze, trasformazioni e contraddizioni del governo centrale brasiliano"

-> **Giovane rappresentante del Movimento pelo Passe Livre di San Paolo, Brasile**

Paulo Lima modera e anima il seminario.

Percorso culturale co-progettato dalle Associazioni trentine che operano in BRASILE



IL BRASILE

tra crisi di rappresentanza politica,
movimenti di piazza ed equità sociale



TREMEMBÈ



Assessorato alla
Solidarietà Internazionale
e Convivenza

in collaborazione con:



Sguardi



Info generali:
info@tremembe.it
338 415 7742



EVENTI COLLATERALI

SERATA DI MUSICA E DANZA LATINO AMERICANA

venerdì 27 settembre - COGNOLA
Tendone feste piazza Argentario
18:00 / 23:30 Bar & Cucina
con l'animazione dei gruppi
"Movida" e "Tango de Noche"
EXPO' ASSOCIAZIONI BRASILIANE

CORSO DI BRASILIANO CON MADRELINGUA

Livello base, intermedio e avanzato
a Cognola a partire dal 24 settembre
Info e iscrizioni: info@tremembe.it
Maria: cell. 340 603 7921 (ore serali)

CORSO DI DANZA LATINO AMERICANA

Info e iscrizioni: fabbri@yahoo.it cell. 331 187 5945